



**WORLD
TAEKWONDO**

กติกาการแข่งขันพุมเซ่ & ค่ำอธบาย

(ประกาศใช้เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2019)



สมาคมกีฬาเทควันโดแห่งประเทศไทย

แปลและเรียบเรียงโดยนางสาวจตุพร เหมวรรณ โณ

สารบัญ

ข้อที่ 1 วัตถุประสงค์	3
ข้อที่ 2 การนำไปปฏิบัติ	4
ข้อที่ 3 สนามแข่งขัน	5
ข้อที่ 4 ผู้เข้าแข่งขัน	8
ข้อที่ 5 ประเภทของการแข่งขัน	10
ข้อที่ 6 รุ่นในการแข่งขัน โดยแบ่งจากเพศและอายุ	11
ข้อที่ 7 วิธีการดำเนินการแข่งขัน	13
ข้อที่ 8 พุ่มเซที่ใช้ในการแข่งขันในแต่ละรุ่น	
15	
ข้อที่ 9 ฟรีสไตล์พุ่มเซ	16
ข้อที่ 10 เวลาในการแข่งขัน	17
ข้อที่ 11 การจับสลาก	18
ข้อที่ 12 การกระทำต้องห้าม/การลงโทษ	19
ข้อที่ 13 วิธีการดำเนินการแข่งขัน	20
ข้อที่ 14 ผู้ประสานงานในการแข่งขัน	22
ข้อที่ 15 หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน	23
ข้อที่ 16 หลักเกณฑ์ในการให้คะแนน	25
ข้อที่ 17 การประกาศคะแนน	30
ข้อที่ 18 การตัดสินและการประกาศผู้ชนะ	31
ข้อที่ 19 ขั้นตอนปฏิบัติในการหยุดการแข่งขันชั่วคราว	33
ข้อที่ 20 ผู้ตัดสิน	34
ข้อที่ 21 การประมวลผล	36
ข้อที่ 22 องค์กรประกอบคณะผู้ตัดสินปฏิบัติหน้าที่	37
ข้อที่ 23 พาราเทควัน โดพุ่มเซ	38
ข้อที่ 24 พุ่มเซเทควัน โดสำหรับผู้พิการทางการได้ยิน	40

ข้อที่ 25 กรณีอื่นๆที่ไม่ได้ระบุไว้ในกติกา	41
ข้อที่ 26 อำนาจสูงสุด	42
ข้อที่ 27 การลงโทษและการอุทธรณ์	
45	

ข้อที่ 1 วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์ของกติกาการแข่งขันพุมเซ่ฉบับนี้ เพื่อให้เกิดความยุติธรรม และความเรียบร้อยในการแข่งขันพุมเซ่ในทุกกระดับชั้นที่จัดขึ้น หรือรับรองโดยเวิร์ลเทควันโด, สหพันธ์เทควันโดของแต่ละทวีป หรือสมาคมฯของประเทศสมาชิกให้ใช้กฎระเบียบที่เป็น มาตรฐานเดียวกันในทุกการแข่งขัน

คำอธิบาย

วัตถุประสงค์ของกติกาข้อที่ 1 เพื่อให้การแข่งขันเทควันโดพุมเซ่ทั่วโลกมีมาตรฐานเดียวกันการแข่งขันใดๆที่ได้ปฏิบัติตามกติกฉบับนี้จะไม่ถือว่าเป็นการแข่งขันเทควันโดพุมเซ่

ข้อที่ 2 การนำไปใช้

1. กติกาฉบับนี้มีผลบังคับใช้กับทุกการแข่งขันที่จัดขึ้นหรือรับรองโดยเวิร์ลเทควันโด, สหพันธ์เทควันโด แต่ละทวีป และสมาคมเทควันโดประเทศสมาชิก อย่างไรก็ตาม หากสมาคมเทควันโดประเทศสมาชิกใด มีความประสงค์ที่จะเปลี่ยนแปลงแก้ไขกติกาส่วนใดส่วนหนึ่งของกติกาฉบับนี้ จะต้องขออนุญาตและ ได้รับความเห็นชอบจาก WT ก่อน

คำอธิบาย

การเปลี่ยนแปลงส่วนใดส่วนใดของกติกาฉบับนี้ จะต้องชี้แจงรายละเอียดที่เปลี่ยนแปลงพร้อมด้วยเหตุผลที่ต้องการเปลี่ยนแปลง และจะต้องได้รับการอนุมัติจาก WT ก่อนหน้าถึงกำหนดการแข่งขันนั้นๆ ไม่น้อยกว่า 1 เดือน

ข้อที่ 3 สนามแข่งขัน

1. การแข่งขันพุมเซ่ที่จัดขึ้นหรือรับรองโดย เวิร์ลเทควัน โดคควรมีลักษณะดังนี้
 - มีความจุของผู้ชมในสนามอย่างน้อย 2,000 ที่นั่ง
 - พื้นที่บริเวณสนามแข่งขันควรมี ขนาดอย่างน้อย 30x50 เมตร สำหรับรองรับการจัด 3 สนามแข่งขัน
 - มีการเตรียมความพร้อม ทางด้านแสง-เสียง เครื่องมือทางเทคนิค และอุปกรณ์อำนวยความสะดวกต่างๆ เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าแข่งขัน และผู้ชมในสนาม
 - มีความสูงจากพื้นจนถึงหลังคาอย่างน้อย 10 เมตร มีแสงสว่างเพียงพออย่างน้อย 1,500-1,800 Lux ครอบคลุมทั่วสนามแข่งขัน
 - การจัดสนามควรแล้วเสร็จก่อนหน้าวันเริ่มแข่งขันอย่างน้อย 2 วัน และจะต้องผ่านการตรวจสอบอนุมัติสนามแข่งขันจากประธานเทคนิค
 - พื้นที่สนามแข่งขันมีขนาด 10x10 เมตร (12x12) เมตรสำหรับการแข่งขันฟรีสไตล์ ประเภททีม
 - พื้นสนามต้องมีลักษณะเป็นผิวเรียบปราศจากสิ่งกีดขวางปูด้วยพื้นยางหรือพื้นไม้
 - หากจำเป็นอาจทำการยกพื้นสนามสูงจากพื้น 50-60 เซนติเมตรโดยรอบนอกของเวทีให้มีความลาดชัน 30 องศาเพื่อความปลอดภัยของนักกีฬา

คำอธิบาย

ในกรณีที่ต้องมีการยกพื้นสนามพื้นที่สนามที่ยกขึ้นจะต้องกว้างกว่าสนามแข่งขันจริงสำหรับการวางตำแหน่งของกรรมการให้คะแนน

1. การกำหนดเขตสนามแข่งขัน
 - พื้นที่แข่งขันมีขนาด 10x10 เมตร (12x12 เมตร สำหรับการแข่งขันฟรีสไตล์ ประเภททีม)
 - ในกรณีที่สนามแข่งขันเป็นพื้นไม้ ให้ใช้เส้นแถบสีขาว มีความกว้าง 5 ซม.
3. การวางตำแหน่งในสนามแข่งขัน
 - 3.1) ตำแหน่งผู้ตัดสิน

กรณีใช้ผู้ตัดสินให้คะแนน 7 คน

- ผู้ตัดสินจะนั่งห่างจากขอบสนาม 1 ม. และห่างจากผู้ตัดสินด้วยกัน 1 ม.
- ผู้ตัดสิน 4 คนอยู่ด้านหน้าผู้แข่งขัน ผู้ตัดสิน 3 คนอยู่ด้านหลังผู้แข่งขัน
- เส้นขอบสนามด้านที่ผู้ตัดสิน 4 คน เรียกว่าเส้นขอบสนามที่ 1 ตามด้วยเส้นขอบสนามที่ 2, 3 และ 4 เรียงตามลำดับตามเข็มนาฬิกา
- ตำแหน่งผู้ตัดสินให้เรียงลำดับตามเข็มนาฬิกาจากด้านซ้ายของเส้นขอบสนามที่ 1

กรณีใช้ผู้ตัดสินให้คะแนน 5 คน

- ผู้ตัดสิน 3 คนอยู่ด้านหน้าผู้แข่งขัน ผู้ตัดสิน 2 คนอยู่ด้านหลังผู้แข่งขัน
เรียงลำดับเช่นเดียวกับระบบผู้ตัดสิน 7 คน

(หมายเหตุ ประชานเทคนิค สามารถปรับเปลี่ยนตำแหน่งและจำนวนของผู้ตัดสิน เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและการแข่งขัน ซึ่งต้องมีการแจ้งไว้ในระเบียบการล่วงหน้า ก่อนการแข่งขัน)

3.2) ตำแหน่งผู้ตัดสินชี้ขาด อยู่ข้างผู้ตัดสินหมายเลข 1

3.3) ตำแหน่งนักกีฬาอยู่ห่าง 2 ม. จากจุดกึ่งกลางของสนามไปทางด้านหลังใกล้

กับเส้นขอบสนามที่ 3

3.4) ตำแหน่งโต๊ะผู้บันทึกอยู่ห่างจากผู้ตัดสินชี้ขาดไปทางด้านขวา 3 ม.

3.5) ตำแหน่งของผู้ประสานงานการแข่งขัน จะอยู่ด้านนอกสนามแข่ง ห่าง 1 ม. จากมุม

ตรงเส้นขอบสนามที่ 2

3.6) ตำแหน่งรอกอยของนักกีฬาและโค้ช: จุดกำหนดรอทำการแข่งขันของ

นักกีฬาและโค้ช จะอยู่ห่างจากสนามแข่งขัน 3 ม. ตรงมุมตัดของเส้นขอบสนามที่ 3 และ 4

3.7) ตำแหน่งโต๊ะของผู้ตรวจอุปกรณ์:

ตำแหน่งโต๊ะผู้ตรวจอุปกรณ์จะอยู่ตรงทางเข้าด้านนอก ของสนามแข่งขัน ที่มุมตัดของเส้นขอบสนามที่ 3 และ 4 เพื่ออำนวยความสะดวก สะดวกในการแข่งขัน

คำอธิบาย #1

พื้นสนาม (Elastic mat): การแข่งขันพุมเซ่ที่ WT รับรองจะต้องใช้เป็นพื้นสนามที่ได้
รับการรับรองจาก WT แล้ว เท่านั้น

คำอธิบาย #2

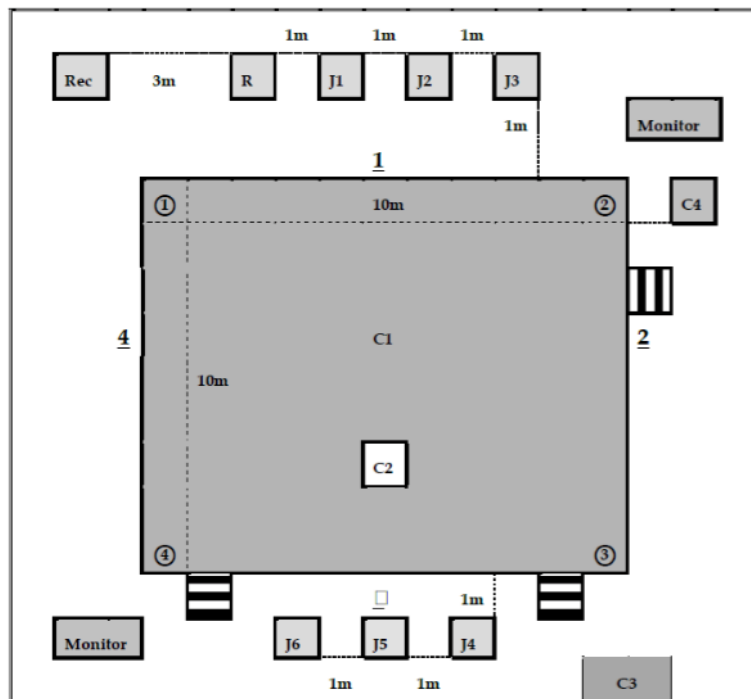
สีของพื้นสนาม: สีของพื้นสนาม จะต้องไม่สะท้อนแสงสว่างมากเกินไปหรือเป็นอันตรายต่อสายตาของผู้เข้าแข่งขันตลอดจนผู้ชมในสนาม ส่วนโทนสีของพื้นสนามควรให้เหมาะสมกับภาพลักษณ์โดยรวมของสนามแข่งขัน

คำอธิบาย #3

โต๊ะตรวจอุปกรณ์: มีเจ้าหน้าที่ตรวจชุดที่ผู้เข้าแข่งขันสวมใส่ว่าถูกต้องตามระเบียบที่ WT รับรอง และมีขนาดที่เหมาะสมหรือไม่ หากพบว่าไม่ถูกต้อง เจ้าหน้าที่จะแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทำการ เปลี่ยนชุดให้เรียบร้อยเสียก่อน

คำอธิบาย #4

1. รูปแบบการจัดสนามแข่งขัน: สนามแข่งขันให้จัดตามแผนผังนี้



Rec.: โต๊ะบันทึกผลการแข่งขัน

R: ผู้ตัดสินชี้ขาด

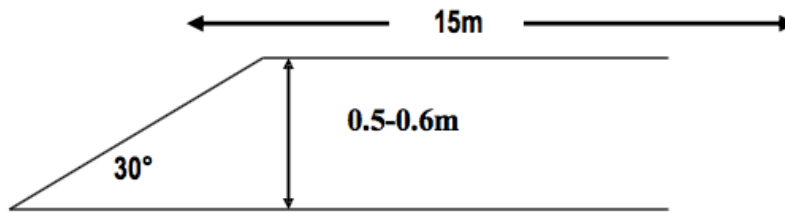
J1,2,3,4,5,6: ผู้ตัดสิน

C1: สนามแข่งขัน

C2: ตำแหน่งผู้แข่งขัน C3: ตำแหน่งรอเข้าแข่งขัน

C4: ผู้ประสานงานการแข่งขัน 1, 2, 3, 4: เส้นขอบสนาม และมุมทั้ง 4 ตามตัวเลขในวงกลม

2. แผนผังลักษณะการยกพื้นสนาม



ข้อที่ 4 ผู้เข้าแข่งขัน

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
 - 1.1 เป็นผู้ถือสัญชาติของทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน
 - 1.2 ได้รับการรับรองจากสมาคมเทควันโดประเทศนั้นๆ
 - 1.3 เป็นผู้ได้รับประกาศนียบัตรเทควันโดสายดำจาก WT หรือ KUKKIWON
 - 1.4 ต้องมีบัตรประจำตัวนักกีฬา WT Global License (GAL)
 - 1.5 การกำหนดรุ่นอายุ
 - 1.5.1 รุ่นคาเดท (12-14 ปี)
 - 1.5.2 รุ่นจูเนียร์ (15-17 ปี)
 - 1.5.3 รุ่นอายุไม่เกิน 30 ปี (18-30 ปี)
 - 1.5.4 รุ่นอายุไม่เกิน 40 ปี (31-40 ปี)
 - 1.5.5 รุ่นอายุไม่เกิน 50 ปี (41-50 ปี)
 - 1.5.6 รุ่นอายุไม่เกิน 51 ปี (51-60 ปี)
 - 1.5.7 รุ่นอายุไม่เกิน 65 ปี (61-65 ปี)
 - 1.5.8 รุ่นอายุเกิน 65 ปี (66 ปีหรือมากกว่า)
 - 1.6 รุ่นอายุที่สามารถลงแข่งขันชิงแชมป์โลกได้
 - 1.6.1 รุ่นอายุตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไป (อายุ 18 ปี หรือมากกว่า)

คำชี้แจง

การกำหนดอายุในการแข่งขันประเภทเยาวชนให้นับถึงปี ที่จัดการแข่งขัน ไม่ใช่จากวันที่ จัดการแข่งขัน ตัวอย่างเช่น: ในรุ่นจูเนียร์ อายุ 15-17 ปี การแข่งขันพุ่มเซ่จัดขึ้นในวันที่ 29 กรกฎาคม 2556 ผู้เข้าแข่งขันที่เกิดระหว่างวันที่ 1 มกราคม 2539-วันที่ 31 ธันวาคม 2541 มีสิทธิเข้าร่วมการแข่งขัน

2. ชุคผู้เข้าแข่งขัน
นักกีฬาจะต้องสวมชุดที่ WT ให้การรับรองเท่านั้น ในการแข่งขันพุ่มเซ่ที่จัดขึ้นหรือรับรองโดย WT

3. การตรวจสอบทางการแพทย์

- 3.1. ในการแข่งขันเทควันโดต่างๆที่จัดขึ้น หรือรับรองโดย WT ห้ามมิให้ใช้สารเสพติด สารกระตุ้นและสารเคมีต้องห้ามอื่นๆ ตามที่กำหนดไว้ใน WT-Anti Doping โดยเด็ดขาด
- 3.2. สหพันธ์เทควันโดโลก มีสิทธิ์ ที่จะดำเนินการตรวจสอบด้านการแพทย์ใดๆก็ ตามแก่ผู้เข้าแข่งขันที่ต้องสงสัยว่าอาจละเมิดข้อห้ามข้างต้น ผู้ชนะการแข่งขันผู้ใดที่ปฏิเสธการตรวจสอบ หรือมีการตรวจสอบแล้ว พบว่า ละเมิดข้อห้ามดังกล่าวจะถูก ริบตำแหน่งและเหรียญรางวัล เพื่อมอบให้แก่ผู้เข้า แข่งขันที่อยู่ตำแหน่งถัดลงไป
- 3.3 คณะกรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้รับผิดชอบในการจัดการตรวจสอบดังกล่าว
- 3.4.รายละเอียดขั้นตอนการปฏิบัติได้กำหนดไว้ใน WT Anti-Doping Rules

ข้อที่ 5 ประเภทของการแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันสามารถลงทำการแข่งขันได้ไม่เกิน 2 ส่องรายการ ยกเว้นไม่สามารถลงทำการแข่งขันได้อันเนื่องมาจากข้อจำกัดเรื่องเพศหรืออายุ

1. การแข่งขันพุมเซ่ทั่วไป
 - 1.1 ประเภทเดี่ยวชาย
 - 1.2 ประเภทเดี่ยวหญิง
 - 1.3 ประเภททีมชาย
 - 1.4 ประเภททีมหญิง
 - 1.5 ประเภทคู่
2. การแข่งขันฟรีสไตล์พุมเซ่
 - 2.1 ประเภทเดี่ยวชาย
 - 2.2 ประเภทเดี่ยวหญิง
 - 2.3 ประเภทคู่
 - 2.4 ประเภททีม (สมาชิกในทีม 5 คน ต้องมีสมาชิกในทีมเป็นชายอย่างน้อย 2 คน และหญิง 2 คน)
3. การแข่งขันแบบผสม
 - 3.1 ประเภทเดี่ยวชาย
 - 3.2 ประเภทเดี่ยวหญิง
 - 3.3 ประเภทคู่
 - 3.4 ประเภททีมชาย
 - 3.5 ประเภททีมหญิง
 - 3.6 ประเภททีมผสม

คำชี้แจง#1

สามารถมีนักกีฬาตัวสำรองได้ 1 คน สำหรับการแข่งขันพุมเซ่ฟรีสไตล์ประเภททีม และการแข่งขันพุมเซ่แบบผสมประเภททีม

คำอธิบาย #1

การแข่งขันพุมเซ่แบบผสม: ผู้เข้าแข่งขันจะทำการแข่งโดยใช้พุมเซ่ทั่วไปในพุมเซ่แรก และใช้พุมเซ่ฟรีสไตล์ในพุมเซ่ที่สอง

*การแข่งขันรายการนี้จะจัดควบคู่ไปกับการแข่งขันประเภทต่อสู้ชิงแชมป์โลก และ/หรือ
การแข่งขันกรังปรีซ์ซีรี่

ข้อที่ 6 การแบ่งรุ่นประเภทการแข่งขันจากเพศ และอายุ

1. การแข่งขันพุมเซ่ทั่วไป

1.1 ประเภทเดี่ยวชาย, หญิง, คู่ และทีม แบ่งรุ่นตามอายุของผู้เข้าแข่งขัน

1.2 รุ่นประเภทชาย-หญิง & อายุ แบ่งได้ดังนี้

구분 Division	유소년부 Cadet	청소년부 Junior	30세이하 Under 30	40세이하 Under 40	50세이하 Under 50	60세이하 Under 60	65세이하 Under 65	65세초과 Over 65
나이 Age	12-14 years old	15-17 years old	18-30 years old	31-40 years old	41-50 years old	51-60 years old	61-65 years old	66 years old and over
개인 Individual	남자 Male	1	1	1	1	1	1	1
	여자 Female	1	1	1	1	1	1	1
구분 Division	유소년부 Cadet		청소년부 Junior		30세이하 Under 30		30세초과 Over 30	
나이 Age	12-14세 12-14 years old		15-17세 15-17 years old		18-30세 18-30 years old		31세를 포함하여 그 이상의 나이 31 years old and over	
복식 Pair	2		2		2		2	
단체 Team	남자 Male	3	3	3	3	3	3	3
	여자 Female	3	3	3	3	3	3	3

2. การแข่งขันฟรีสไตล์พุมเซ่

2.1 การแข่งขันฟรีสไตล์พุมเซ่แบ่งรุ่นได้ดังนี้

구분 Division	17세 이하 Under 17	17세 초과 Over 17
나이 Age	12-17세 12-17 years old	18세를 포함하여 그 이상의 나이 18 years old and over
개인 Individual	남자 Male	1
	여자 Female	1
복식 Pair	2	2
단체(혼성) Team (mixed)	5명 + 최대 1명의 후보 5 (+1 substitute max.)	

2.2 การแข่งขันพุมเซ่แบบผสม

구분 Division		18세 이상 18 & Over
나이 Age		18세를 포함하여 그 이상의 나이 18 years old and higher
개인 Individual	남자 Male	1
	여자 Female	1
복식 Pair		2
단체 Team	남자 Male	3
	여자 Female	3
단체(혼성) Team (mixed)		5명 + 최대 1명의 후보 5 (+1 substitute max.)

ข้อที่ 7 วิธีการดำเนินการแข่งขัน

1. การแข่งขันในระดับนานาชาติซึ่งได้รับการรับรองจาก WT จะต้องมีผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่น้อยกว่า 6 ประเทศ และมีผู้เข้าร่วมแข่งขันในแต่ละรุ่นไม่น้อยกว่า 6 คน
2. ระบบที่ใช้ในการแข่งขันแบ่งได้ดังนี้: วิธีการแข่งขันขึ้นอยู่กับการตัดสินใจของประธานเทคนิค และต้องมีการประกาศล่วงหน้าไว้ในระเบียบการแข่งขันนั้นๆ
 - 2.1 ระบบแข่งขันแพ้คัดออก
 - 2.2 ระบบแข่งขันแบบพบกันหมด
 - 2.3 ระบบแข่งขันคัดออกตามลำดับคะแนน
 - 2.4 ระบบผสม: ใช้ระบบแข่งขันแพ้คัดออกรวมกับระบบเรียงลำดับคะแนน
3. พุ่มเซ่ 2 พุ่มเซ่ที่จะใช้ทำการแข่งขันในแต่ละรุ่น ขึ้นอยู่กับการตัดสินใจของประธานเทคนิคของการแข่งขันนั้นๆ สำหรับผู้เข้าแข่งขันทุกคนใช้แข่งขันตั้งแต่ รอบคัดเลือก, รอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ

คำชี้แจง#1

ระบบการแข่งขันแบบแพ้คัดออกตามลำดับคะแนน จะประกอบด้วยการแข่งขัน ในรอบแรก, รอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ

คำชี้แจง#2

การแข่งขันแบบแพ้คัดออกตามลำดับคะแนนในรอบแรก:

- หากมีผู้เข้าร่วมแข่งขัน 20-39 คน จะทำการแข่งขันในรอบแรก โดยแบ่งผู้แข่งขันออกเป็น 2 กลุ่ม ทำการแข่งขัน 2 สนาม
- หากมีผู้เข้าร่วมแข่งขันถึง 40 คนขึ้นไป จะทำการแข่งขันในรอบแรก โดยแบ่งผู้แข่งขันออกเป็น 3 กลุ่ม แยกทำการแข่งขัน 3 สนาม
- กรณีที่ไม่สามารถทำการแข่งขัน 3 สนามได้ ให้แบ่งผู้แข่งขันออกทั้งหมดเป็น 2 กลุ่ม แล้วทำการแข่งขันการแข่งขันในรอบแรก 2 สนามแทน
- ผู้เข้าแข่งขันทั้งหมดต้องแสดงพุ่มเซ่ 2 พุ่มเซ่ที่กำหนดให้ในรอบแรก ผู้ที่มีคะแนนดีที่สุดครั้งหนึ่งของแต่ละกลุ่มผ่านเข้าไปแข่งในรอบรองชนะเลิศ

- ในกรณีที่กลุ่มใดมีจำนวนผู้เข้าแข่งขันเป็นเลขคี่ คนที่ได้คะแนนถัดลงมาจาก 50% แรก ของกลุ่มมีสิทธิ์ผ่านเข้าไปแข่งรอบรองชนะเลิศ
- ในการแข่งขันรอบแรกผู้เข้าแข่งขันแต่ละกลุ่มอาจจะได้รับการตัดสินโดย ผู้ตัดสินคนละกลุ่มกัน

คำชี้แจง#3

การแข่งขันแบบแพ้คัดออกตามลำดับคะแนนรอบรองชนะเลิศ: หากมีผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 9-19 คน จะเริ่มการแข่งขันรอบรองชนะเลิศ ผู้เข้าแข่งขันทั้งหมดต้องแสดงพุ่มเซ่ 2 พุ่มเซ่ที่กำหนดให้ในรอบนี้ และผู้เข้าแข่งขัน 8 คนแรก ที่คะแนนดีที่สุดของกลุ่มจะผ่านเข้าไปแข่งรอบชิงชนะเลิศ

คำชี้แจง#4

การแข่งขันแบบแพ้คัดออกตามลำดับคะแนนรอบชิงชนะเลิศ:

หากมีผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 8 คนหรือน้อยกว่า จะทำเริ่มการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ผู้เข้าแข่งขันทั้งหมดต้องแสดงพุ่มเซ่ 2 พุ่มเซ่ที่กำหนดให้ในรอบนี้ และผู้เข้าแข่งขัน 4 ลำดับแรก ที่คะแนนดีที่สุดของกลุ่ม จะได้รับเหรียญรางวัล ตามลำดับ โดยลำดับที่ 3 และ 4 จะได้รับเหรียญทองแดง

คำชี้แจง#5

การแข่งขันระบบแพ้คัดออก: จะทำการจับสลากเพื่อแบ่งสายคู่แข่งขัน

ข้อที่ 8 พุ่มเซที่ใช้ในการแข่งขันแต่ละรุ่น

경기 Competition	분 류 Division	지정품세 Compulsory Poomsae
개인 Individual	유소년부 Cadet Division	태극 4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강 Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang
	청소년부 Junior Division	태극4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백 Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebak
	30세 이하 Under 30	태극6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진 Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebak, Pyongwon, Shipjin
	40세 이하 Under 40	
	50세 이하 Under 50	태극8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권 Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebak, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon
	60세 이하 Under 60	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권, 한수 Koryo, Keumgang, Taebak, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu
	65세 이하 Under 65	
65세 초과 Over 65		
복식 Pair	유소년부 Cadet Division	태극 4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강 Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang
	청소년부 Junior Division	태극4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백 Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebak
	30세 이하 Under 30	태극6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진 Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebak, Pyongwon, Shipjin
	30세 초과 Over 30	태극8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권 Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebak, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon
단체 Team	유소년부 Cadet Division	태극 4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강 Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang
	청소년부 Junior Division	태극4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백 Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebak
	30세 이하 Under 30	태극6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진 Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebak, Pyongwon, Shipjin
	30세 초과 Over 30	태극8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권 Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebak, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon

ข้อที่ 9 ฟรีสไตล์พุมเซ่

1. ฟรีสไตล์พุมเซ่เป็นการออกแบบท่าพุมเซ่ขึ้นมาใหม่โดยใช้เทคนิคต่างๆที่เกี่ยวข้องกับเทควันโดมาประกอบเข้าด้วยกัน
2. องค์ประกอบของท่ารำพุมเซ่
 - 2.1 ผู้เข้าแข่งขันสามารถออกแบบทิศทาง การเคลื่อนไหวได้อย่างอิสระ
 - 2.2 ผู้เข้าแข่งขันเลือกเพลง & ออกแบบท่าต่างๆทั้งหมดได้เอง
 - 2.3 การแสดงเทคนิคต่างๆให้อยู่ภายในขอบเขตของเทควันโด คำจำกัดความของเทคนิคเทควันโด จะถูกกำหนดโดยคณะกรรมการเวิร์ลเทควันโดพุมเซ่ เมื่อผู้เข้าแข่งขันส่งแผนการแสดงพุมเซ่ฟรีสไตล์

ข้อที่ 10 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

1. ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

- 1.1 พุมเซ่ทั่วไป: เดี่ยว, คู่ และทีม ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน 90 วินาที
- 1.2 ฟรีสไตล์พุมเซ่: เดี่ยว, คู่ และทีมผสม ใช้เวลาในการแข่งขัน 90-100 วินาที
- 1.3 ช่วงเวลาพักระหว่างพุมเซ่ที่ 1 และพุมเซ่ที่ 2 อย่างน้อย 30 วินาที

คำชี้แจง

ระยะเวลาพักระหว่างพุมเซ่ที่ 1 และพุมเซ่ที่ 2 จะเริ่มนับหลังจากที่ผู้ประสานการแข่งขันประกาศให้ออก จากสนามและประกาศให้กลับเข้าสู่การแข่งขัน

ข้อที่ 11 การจับสลาก

1. การจับสลากการแข่งขันจะต้องทำขึ้น 1 หรือ 2 วันล่วงหน้าก่อนวันเริ่มการแข่งขันวันแรก โดยมีเจ้าหน้าที่ของ WT, ประธานเทคนิคและตัวแทนของแต่ละประเทศที่เข้าร่วมการแข่งขัน
2. ประธานเทคนิค จะทำหน้าที่จับสลากในนามของประเทศผู้เข้าแข่งขันที่ไม่ได้เข้าร่วมประชุม ประเทศ ที่ร่วมแข่งขันที่ไม่ได้เข้าร่วมประชุมจะต้องปฏิบัติตามผลการตัดสินใจของที่ประชุม
3. เรื่องต่างๆในการประชุมผู้จัดการทีมและจับสลาก ประธานเทคนิคจะเป็นผู้ตัดสินใจภายใต้คำแนะนำของเจ้าหน้าที่ WT
4. การจับสลากสายการแข่งขันในระบบผสมจะดำเนินการภายหลังจากเสร็จสิ้นการเรียงลำดับคะแนนแล้วที่สนามแข่งขันโดยเจ้าหน้าที่ WT รวมทั้งประธานเทคนิคและตัวแทนของประเทศที่เข้าร่วมแข่งขัน
5. รูปแบบการจับสลากการแข่งขันขึ้นอยู่กับมติตัดสินใจของประธานเทคนิค
6. ในวันจับสลาก ประธานเทคนิคจะปรึกษากับเจ้าหน้าที่ WT และทำการสุ่มเลือกกลุ่มพุ่มเซที่จะใช้ทำการแข่งขันในแต่ละรุ่น
7. ผู้เข้าแข่งขันจะได้เลขลำดับหลังจากที่จับสลากแล้ว ซึ่งจะแสดงถึงจำนวนผู้เข้าแข่งขันในรอบแรกและรอบรองชนะเลิศ
 - การแข่งขันรอบแรกและรอบรองชนะเลิศ:
จะเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันหมายเลขเริ่มต้นเรียง ไปจนถึงหมายเลขสุดท้าย
 - การแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ:
จะเริ่มจากผู้ที่มีคะแนนในรอบรองชนะเลิศต่ำสุดไปหาคะแนนสูงสุด

ข้อที่ 12 การกระทำต้องห้ามและการลงโทษ

1. การสั่งลงโทษการกระทำที่ต้องห้าม จะประกาศโดยผู้ตัดสินชี้ขาด
2. การสั่งลงโทษ โดย “เคียง-โก” และลงโทษโดยการตัดสิทธิ์
3. การกระทำต้องห้ามมีดังต่อไปนี้
 - 3.1 การแสดงออก หรือ พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมของผู้ฝึกสอนหรือผู้เข้าแข่งขัน
 - 3.2 ผู้ฝึกสอนหรือผู้เข้าแข่งขันสมัครเล่นหรือผู้ที่ฝึกซ้อมกีฬาเทควันโด ควรจะต้องมีมารยาท รักษากฎเกณฑ์การดำเนินการแข่งขันและเคารพในคำตัดสินของผู้ตัดสิน
 - 3.3 นักกีฬาหรือผู้ฝึกสอนขัดจังหวะ โดยการยื่นหรือขัดขวางการปฏิบัติหน้าที่ของผู้ประสานงานการแข่งขันขณะที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่
4. หากผู้เข้าแข่งขันโดนตัดคะแนน (เคียง-โก) 2 ครั้ง ผู้ตัดสินชี้ขาดจะประกาศให้ผู้เข้าแข่งขันแพ้จากการถูกตัดสิทธิ์

คำชี้แจง

หากผู้เข้าแข่งขันโดนตัด 2 “เคียง-โก” (ถูกลงโทษโดยการตัดคะแนน) ผู้ตัดสินชี้ขาดจะประกาศให้ผู้เข้าแข่งขันแพ้จากการถูกลงโทษ “เคียง-โก”

ในกติกาข้อนี้ผู้ตัดสินชี้ขาดตัดคะแนนอันเนื่องมาจากความประพฤติที่ไม่เหมาะสมไม่มีน้ำใจนักกีฬา ไม่ใช่การตัดคะแนนจากความถูกต้องสวยงามในการทำพุมเซ่

ข้อที่ 13 ขั้นตอนการดำเนินการแข่งขัน

1. เรียกผู้เข้าแข่งขัน: ก่อนถึงกำหนดการแข่งขัน 30 นาที จะมีการประกาศเรียกชื่อ ผู้เข้าแข่งขัน 3 ครั้งทีบริเวณฝึกซ้อมของผู้เข้าแข่ง หากผู้เข้าแข่งขันคนใดไม่มาแสดงตนที่บริเวณสนามแข่งขัน หลังจากที่ผู้ประสานงานการแข่งขันประกาศ “ซูล-จอน” เพื่อเรียกลงสนามแล้วจะถือว่าผู้เข้าแข่งขันถอนตัวและถูกปรับแพ้ในแมทช์นั้น
2. ตรวจร่างกายและชุดการแข่งขัน: หลังจากการเรียกผู้เข้าแข่งขันจะต้องผ่านการตรวจร่างกายและชุดการแข่งขันที่โต๊ะตรวจสอบ โดยผู้ตรวจสอบที่ได้รับการแต่งตั้งจาก WT ผู้เข้าแข่งขันจะต้องให้ความร่วมมือและไม่พกพาวัตถุใดๆที่อาจเป็นอันตรายต่อ ผู้เข้าแข่งคนอื่น
3. เข้าสู่สนามแข่งขัน: หลังผ่านการตรวจสอบแล้ว ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเข้าไปในบริเวณรอทำการแข่งขันพร้อมด้วยโค้ช 1 คน
4. ขั้นตอนการดำเนินการก่อนและหลังการแข่งขัน
 - 4.1 การแข่งขันจะเริ่มต้น โดย ผู้ประสานงานการแข่งขันประกาศ :
“ซูล-จอน” (เข้าสนาม) , “ซา-เรียท” (ยืนตรง) , “เคียง-เน่” (ทำความเคารพ) , “จุน-บี” (เตรียมพร้อม) และ “จี-จ๊ก” (เริ่มต้น)
 - 4.2 หลังจากจบแต่ละพุมเซ่ ผู้แข่งขันจะยังอยู่ในท่าเดิม (ท่าจบ) และจะทำความเคารพเมื่อผู้ประสานงานการแข่งขันประกาศ “บา-โร” (กลับท่าเดิม) , “ซา-เรียท” (ยืนตรง) และ “เคียง-เน่” (ทำความเคารพ)
 - 4.3 ผู้ประสานงานการแข่งขันจะประกาศผู้ชนะที่ได้จากการให้คะแนนของผู้ตัดสิน
 - 4.4 ผู้เข้าแข่งขันเดินออกจากสนาม

คำชี้แจง

ขั้นตอนการดำเนินการแข่งขัน

คำอธิบาย#1

เตรียมความพร้อม: ให้ผู้เข้าแข่งขันรอที่จุดรอของผู้เข้าแข่งขัน เพื่อทำการตรวจร่างกายและชุดแข่งขัน

คำอธิบาย#2

การเรียก: ผู้เข้าแข่งขันจะเดินเข้าสนามที่จัดรอทำการแข่งขันเมื่อผู้ประสานงานการแข่งขันเรียก

คำอธิบาย#3

การเข้าสนาม: ผู้เข้าแข่งขันจะเดินเข้าสนาม เมื่อผู้ประสานงานการแข่งขันประกาศ “ซูล-จอน”

คำอธิบาย#4

-ระบบคัดออกตามลำดับคะแนน: ผู้เข้าแข่งขันยืนหันหน้าเข้าหากัน แล้วทำความเคารพ เมื่อผู้ประสานงานการแข่งขันประกาศ “ซา-เรียท” และ “เกียง-เน”

การแข่งขันแบบแพ้คัดออก:

- ในการแข่งขันประเภทเดี่ยว: ให้ฝ่ายน้ำเงินและแดงเดินเข้าสนาม พร้อมกันหลังทำความเคารพให้ทั้งสองฝ่ายแสดงพุ่มเซ่พร้อมกัน

- การแข่งขันประเภทคู่และทีม: ให้ฝ่ายน้ำเงินและแดงเดินเข้าสนาม พร้อมกันหลังจากทำความเคารพ ให้ผู้แข่งขันฝ่ายแดง (คู่หรือทีม) เดินออกจากสนาม และฝ่ายน้ำเงิน(คู่หรือทีม) แสดงพุ่มเซ่ก่อน

คำอธิบาย#5

เริ่มการแข่งขัน: การแข่งขันเริ่มขึ้นเมื่อผู้ประสานงานการแข่งขันประกาศ :

“จุน-ปี” (เตรียมพร้อม) และ “จี-จ๊ก” (เริ่มต้น)

คำอธิบาย#6

การแสดงจบ:

-ระบบคัดออกตามลำดับคะแนน:เมื่อแสดงจบผู้เข้าแข่งขันจะกลับมายืนในท่าเตรียมพร้อมเมื่อผู้ประสานงานการแข่งขันประกาศ “บา-โร”

-การแข่งขันแบบแพ้คัดออก: ฝ่ายน้ำเงิน (คู่หรือทีม) เริ่มแสดงพุ่มเซ่ ก่อน หลังจาก ฝ่ายแดง (คู่หรือทีม) แสดงจบนักกีฬาทั้งสองฝ่ายกลับมาตรงตำแหน่งเตรียมพร้อม ด้วยกัน

คำอธิบาย#7

-กรณีใช้อุปกรณ์ให้คะแนนไฟฟ้า: หลังจากยืนยันคะแนนแล้วผู้ตัดสินจะบันทึกคะแนนลงในอุปกรณ์ไฟฟ้า

-กรณีใช้บัตรให้คะแนน: ผู้ตัดสินให้คะแนนในบัตรให้คะแนนหลังจากยื่นคะแนนแล้ว

คำอธิบาย#8

- กรณีใช้อุปกรณ์ให้คะแนนไฟฟ้า: คะแนนรวมที่ผู้ตัดสินให้จะปรากฏบน สกอร์บอร์ด
- กรณีใช้บัตรให้คะแนน: หลังจากผู้ตัดสินให้คะแนนในบัตรให้คะแนนและทำการรวมคะแนนแล้วจะทำการประกาศผล

คำอธิบาย#9

ผู้เข้าแข่งขันออกจากสนาม: ผู้แข่งขันทำความเคารพเมื่อผู้ประสานงานการแข่งขันสั่ง “ซาเรียท” และ “เคียง-เน่” แล้วออกจากสนามหลังจากคำสั่ง “ทเว-จิง”

ข้อ 14 ผู้ประสานงานการแข่งขัน

1. คุณสมบัติ

- 1.1 คณะกรรมการจัดการแข่งขันจะเสนอชื่อเพื่อให้ WT อนุมัติผู้ประสานงานการแข่งขันซึ่งเป็นผู้ที่มีคุณวุฒิสายดำ Kukkiwon และเป็นผู้เชี่ยวชาญเทควันโด

2. หน้าที่

- 2.1 สามารถเสนอชื่อผู้ประสานงานการแข่งขันได้ 2 ท่าน
- 2.2 ผู้ประสานงานการแข่งขันทั้ง 2 จะตรวจสอบระบุตัวผู้เข้าแข่งขันและอนุญาตผู้เข้าแข่งขันเข้าและออกจากสนามรวมทั้งช่วยเหลือผู้ตัดสิน เพื่อให้แน่ใจว่าการแข่งขันดำเนินไปโดยราบรื่น

คำชี้แจง

ผู้ประสานงานการแข่งขันต้องได้รับการฝึกเบื้องต้นในรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน

ข้อ 15 หลักเกณฑ์และวิธีการให้คะแนนสำหรับพุ่มเซ่ทั่วไป & ฟรีสไตล์พุ่มเซ่

การให้คะแนนต้องให้สอดคล้องและเป็นไปตามกฎของเวิร์ลเทควันโด

1. พุ่มเซ่ทั่วไป (10.0)

1.1 คะแนนความถูกต้อง (4.0)

1.1.1 ความถูกต้องของการเคลื่อนไหวท่าพื้นฐาน

1.1.2 ความถูกต้องในรายละเอียดของแต่ละพุ่มเซ่

1.1.3 ความสมดุล

1.2 คะแนนจากการแสดงออก (6.0)

1.2.1 ความรวดเร็วและพลังของท่า

1.2.2 การผสมผสานจังหวะของท่า

1.2.3 การแสดงออกถึงพลัง

1.3 รูปแบบใบให้คะแนนสำหรับพุ่มเซ่ทั่วไป

เกณฑ์การให้คะแนน	รายละเอียดในการให้คะแนน	คะแนน
ความถูกต้อง 4 คะแนน	ความถูกต้องของการเคลื่อนไหวท่าพื้นฐาน	4.0
	ความถูกต้องในรายละเอียดของแต่ละพุ่มเซ่	
	ความสมดุล	
การแสดงออก 6.0 คะแนน	ความรวดเร็วและพลังของท่า	2.0
	การผสมผสานจังหวะของท่า	2.0
	การแสดงออกถึงพลัง	2.0

2. ฟรีสไตล์พุ่มเซ่ (10.0)

2.1 ทักษะทางเทคนิค (6.0)

2.1.1 ระดับความยากของเทคนิคการเตะ

2.1.2 ความถูกต้องของเทคนิคท่าพื้นฐาน

2.2 คะแนนจากการแสดงออก (4.0)

2.2.1 ความคิดสร้างสรรค์

2.2.2 ความผสมผสานความกลมกลืนของท่า

2.2.3 การแสดงออกถึงพลัง

2.2.4 การใช้เพลงและการออกแบบท่ารำ

2.3 ประเภทของการเตะและลำดับความยากง่ายของเทคนิคการใช้เท้า จะถูกกำหนดโดยคณะกรรมการเวิร์ลพุ่มเซ่เทควันโดในทุกๆปี

2.4 รูปแบบใบให้คะแนนสำหรับฟรีสไตล์พุ่มเซ่

เกณฑ์การให้คะแนน	รายละเอียดการให้คะแนน		คะแนน
ทักษะทางเทคนิค (6.0)	ระดับความยากของเทคนิคการใช้เท้า (5.0)	ความสูงของการกระโดดเตะ	5.0
		จำนวนครั้งของการเตะขณะลอยตัว	
		จำนวนองศาในการหมุนตัวเตะ	
		ความสามารถในการเตะทำต่อเนื่อง	
		ทำกระโดดตีลังกาเตะ	
การเคลื่อนไหวทำพื้นฐานและความสามารถ (5.0)		1.0	
คะแนนการแสดงออก	การสร้างสรรค์ท่ารำ		4.0
	การผสมผสานความกลมกลืนต่อเนื่อง		
	การแสดงออกถึงพลัง ความเชื่อมั่นและภาพโดยรวม		
	เพลงและการออกแบบท่ารำ		
คะแนนรวม			10.0

ข้อ 16 วิธีการให้คะแนน

1. พุ่มเซ่ทั่วไป

1.1 คะแนนเต็ม 10 คะแนน

1.2 ความถูกต้อง

1.2.1 ทำพื้นฐาน 4.0 คะแนน

1.2.2 ตัดครั้งละ 0.1 คะแนน เมื่อผู้เข้าแข่งขันมีความผิดพลาดเล็กน้อยจากการแสดงท่าพื้นฐานของแต่ละท่า

1.2.3 ตัดครั้งละ 0.3 คะแนน เมื่อผู้เข้าแข่งขันมากทำผิดพลาดร้ายแรงในท่าพื้นฐานของแต่ละท่า

คำอธิบาย#1

การตัดครั้งละ 0.1 คะแนน เมื่อผิดพลาดเล็กน้อยในการแสดงของแต่ละท่า จะตัด 0.1 คะแนนในการวางเท้าของการยืน (อัฟ-กูบิ, คิว-กูบิ, บม-เซอกี และอื่นๆ) หรือการเคลื่อนไหว ของมือ (บล็อก, ชก, โจมตี และอื่นๆ) ที่ไม่ได้แสดงเหมือนที่ อธิบายไว้ในคู่มือแนะนำการให้คะแนนที่แนบมา

คำอธิบาย#2

การตัดคะแนนครั้งละ 0.3 ความผิดพลาดที่ต้องตัดคะแนนครั้งละ 0.3 เมื่อไม่ได้แสดงท่าทำตามคำอธิบายไว้ในคู่มือแนะนำการให้คะแนนการแข่งขันพุ่มเซ่ หรือทำ ผิดท่า ตัวอย่างเช่น

1. แสดงบล็อกอัลคูมากิแทนที่จะต้องทำบล็อกอาเรมากิ
2. แสดงท่ายืนคิวบิ แทนที่จะแสดงท่ายืนจูฮุมชอกิ
3. ไม่ออกเสียงเคียบ หรือออกเสียงเคียบผิดจังหวะ
4. หยุดจังหวะการเคลื่อนไหวชั่วขณะ (ลิมจังหวะต่อไปนาน 3 วินาทีหรือมากกว่านั้น)
5. สายตาไม่สัมพันธ์กับทิศทางเคลื่อนไหว
6. เมื่อยกเท้าแล้วเลิการทรงตัว เท้าที่ยกกลับมาแตะพื้นเพื่อพยุงตัว ในท่ายืน ฮักตารีเซอกี
7. ตำแหน่งที่เริ่มต้นและร่างบห่างกันเกิน 1 ฝ่าเท้า (ยกเว้นพุ่มเซ่คิมกัง และจิเท)
8. การเคลื่อนไหวในท่า จิตซิกกิ ไม่มีเสียงและไม่มีพลัง
9. เมื่อผู้เข้าแข่งขันมีเสียงจังหวะการหายใจที่ดัง

คำอธิบาย#3

ตัดคะแนน 0.6 คะแนน เมื่อผู้เข้าแข่งขันต้องเริ่มทำพุ่มเซ่ใหม่อีกครั้ง โดยไม่คำนึงถึงว่าผู้เข้า

แข่งขันได้ทำไปแล้วก็ทำ

1.3 คะแนนการแสดงออก

1.3.1 คะแนนพื้นฐานรวม 6.0

คำอธิบาย#4

การตัดคะแนนในส่วนของการแสดงออก จะไม่ได้ตัดทุกครั้งจากการทำผิดทำของผู้เข้าแข่งขันไม่ว่าจะเป็นผิดเล็กน้อยหรือผิดร้ายแรง การตัดคะแนนในส่วนของการแสดงออกนั้นจะดูจากภาพรวมของการแสดงทำร้ายจนจบพุมเซ่

1. 2.0 คะแนน สำหรับความรวดเร็วและพลังของท่า
2. 2.0 คะแนน สำหรับความควบคุมพลัง ความเร็วและจังหวะของท่า
3. 2.0 คะแนน สำหรับการแสดงออกถึงพลัง และภาพลักษณ์โดยรวมทั้งหมด

คำอธิบาย#5 ความรวดเร็วและพลังของท่า (2.0 คะแนน)

ความสามารถในการแสดงพุมเซ่จะประเมินจากการเคลื่อนไหวที่กลมกลืนสอดคล้องกับท่าทางการเคลื่อนไหวนั้นๆ เช่น เทคนิคการโจมตี อย่างชก, การฟัน เป็นต้น

ความสามารถการแสดงท่าที่ตุนั้น เช่น การเริ่มต้นที่นุ่มนวลและมีความสมดุลที่สมบูรณ์แบบระหว่างความรวดเร็วและพลังที่ใช้ โดยใช้ประโยชน์สูงสุดจากน้ำหนักตัว และการเคลื่อนไหวพิเศษที่สำคัญจะแสดงแบบช้าอย่างตั้งใจ เป็นต้น

ตัวอย่างที่ 1 ตัดคะแนนในส่วนนี้เมื่อการเคลื่อนไหวเริ่มต้นที่ใส่พลังมากเกินไป ในขณะที่เคลื่อนไหวช้าลงในจุดที่สำคัญที่สุดของการเคลื่อนไหว

ตัวอย่างที่ 2 ตัดคะแนนส่วนนี้เมื่อมีการเคลื่อนไหวเกินจริงไปในช่วงเริ่มต้นของท่า หรือร่างกาย

เคลื่อนไหวมากเกินไปจนความจำเป็นในขณะที่แสดงถึงพลังออกมา

คำอธิบาย#6 การควบคุมจังหวะของพลังและความเร็วของท่า (2.0 คะแนน)

-การควบคุมพลัง หมายถึงการแสดงพลังที่แข็งแรงในจังหวะที่สำคัญของการเคลื่อนไหวนั้น โดยส่งผ่านความรวดเร็วและนุ่มนวล

-การควบคุมความเร็ว หมายถึงการเปลี่ยนแปลงความเร็วในการเชื่อมต่อแต่ละท่าอย่างเหมาะสม

-การควบคุมจังหวะ หมายถึง การทำท่าทำตามรูปแบบกติกา โดยมีความต่อเนื่องของท่าทำ และส่งพลังได้อย่างลื่นไหล

ตัวอย่างที่ 1 การใส่กำลังมากเกินไปทำให้การเคลื่อนไหวดูแข็งทื่อตั้งแต่เริ่มต้นจะหักคะแนนถ้าการแสดงความเร็ว พลังและจังหวะนั้นไม่มีการเปลี่ยนแปลงเลยตั้งแต่เริ่มต้นจนจบ

ตัวอย่างที่ 2 จะหักคะแนนเมื่อเมื่อการเคลื่อนไหวนั้นดูแข็งทื่อ เนื่องจากการเกร็งลำตัวมากเกินไป การเริ่มต้นที่ออกแรงมากเกินไป จะทำให้ยากในการเร่งความเร็ว จึงไม่ควรเริ่มเร็วเกินไปนักในจุดที่สำคัญของการเคลื่อนไหว

คำอธิบาย#7 การแสดงออก และบุคลิก (2.0 คะแนน)

- ดูจากการที่ผู้เข้าแข่งขันแสดงท่าอย่างสวยงาม ภาควุฒิ ด้วยคุณภาพและทรงพลัง : การแสดงออกถึงสมาธิ ความกล้าหาญ ความชัดเจนของท่าทำ ความมั่นใจ เป็นต้น สอดคล้องตามบุคลิกลักษณะของผู้เข้าแข่งขัน

- สายตากการมอง การออกเสียงเคี้ยว, บุคลิก, ความมั่นใจ เป็นต้น ทั้งหมดนี้จะประเมินคะแนน โดย ผ่านการแสดงพุ่มเซ่ ขึ้นอยู่กับร่างกาย บุคลิกลักษณะของผู้เข้าแข่งขัน

ตัวอย่างที่ 1 จะหักคะแนนเมื่อ ผู้เข้าแข่งขันแสดงท่าทำได้ไม่สอดคล้องตามขนาดร่างกายของ ผู้เข้า

แข่งขันแสดงท่ารำในจังหวะเดิมตลอดเวลา ไม่มีคุณภาพหรือทรงพลัง การออกเสียงเคียบ
ความมั่นใจเป็นต้น หากไม่สามารถทำได้อย่างสมบูรณ์ก็จะหักคะแนนในส่วนนี้

2 ฟริสไตล์พุ่มเซ่

2.1 ทักษะทางเทคนิค

2.1.1 ระดับความยากของเทคนิคการเตะ: จำนวนคะแนนทั้งหมดที่จะได้รับตั้งแต่ 0 - 5.0 คะแนน
จากการประเมินระดับความยากของเทคนิครวมทั้งห้าอย่างดังนี้

2.1.1.1 Jumping side kick: คะแนนจะได้รับตามระดับประสิทธิภาพของการกระโดดเตะ Side Kick
และความสูงของการกระโดด

2.1.1.2 จำนวนครั้งของการเตะ: การให้คะแนนจะขึ้นอยู่กับระดับทักษะ ประสิทธิภาพของการเตะ
และจำนวนครั้งที่เตะในขณะที่ลอยตัว

2.1.1.3 จำนวนรอบในการหมุนตัวเตะ: หมายถึงจำนวนรอบของการหมุนตัวเตะ จะได้คะแนนตาม
จำนวนรอบของการหมุน (เช่น 180 องศา, 360 องศา, 360 องศา, 540 องศา, 720 องศา และมากกว่า)
และประสิทธิภาพในการหมุน

2.1.1.4 การเตะต่อเนื่อง: คะแนนจะได้รับตามระดับความเชี่ยวชาญและประสิทธิภาพ ของการเตะสไตล์
ต่อเนื่องของ Kyorugi จำกัด ไว้ที่ 3 ถึง 5 ท่า

2.1.1.5 เทคนิคการเตะกายกรรม: เทคนิคการเตะที่ใช้การเคลื่อนไหวแบบกายกรรมเพื่อทำคะแนนตาม
ทักษะของการเตะและความยากระดับของเทคนิคกายกรรม

2.1.2 การเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐานและความเชี่ยวชาญ: หมายถึงความแม่นยำของการเคลื่อนไหว มีความ
เชี่ยวชาญของท่าพื้นฐานของเทควันโด คะแนนจะได้รับตั้งแต่ 0 - 1.0 ให้คะแนนโดยประเมินการ
เคลื่อนไหวโดยรวมของพุ่มเซ่ มีความสมบูรณ์ของการเชื่อมต่อระหว่างแต่ละท่า ผสมผสานการโจมตี
และการป้องกันอย่างกลมกลืนและความเหมาะสมในการแสดงของ พุ่มเซ่ฟริสไตล์โดยรวม

2.2 : คะแนนการนำเสนอจะได้รับคะแนนตั้งแต่ 0 - 4.0 ตามการแสดงท่ารำที่มีประสิทธิภาพของ
พุ่มเซ่ฟริสไตล์

2.2.1 ความคิดสร้างสรรค์: คะแนนจะได้รับขึ้นอยู่กับความคิดสร้างสรรค์ และองค์ประกอบของ
โดยรวมของพุ่มเซ่ฟริสไตล์ที่แสดงออกมา

- 2.2.2 ความกลมกลืนของท่า: คะแนนจะได้รับขึ้นอยู่กับความกลมกลืนระหว่างองค์ประกอบทั้งหมดที่แตกต่างกันของทั้งพุ่มเซ่ (ดนตรี, การออกแบบท่า, เครื่องแต่งกาย ฯลฯ) ส่วนการแข่งขันประเภททีมและคู่ผสม จะประเมินการประสาน (เช่นความสอดคล้อง) ระหว่างสมาชิกในทีม และความสามัคคีด้วย
- 2.2.3 การแสดงออกของพลัง: ให้คะแนนส่วนนี้ตามรูปแบบมาตรฐานการให้คะแนนพุ่มเซ่ทั่วไป
- 2.2.4 ดนตรีและการออกแบบท่าเต้น: คะแนนจะได้รับจากการประสิทธิภาพโดยรวม ที่เพลงและการออกแบบท่าทางนั้นเข้ากันได้ดีทั้งการแสดง

3 การหักคะแนน

- 3.1 ตัด 0.3 คะแนนออกจากคะแนนสุดท้าย ในกรณีที่การแข่งขันเสร็จสิ้นเร็วกว่าหรือช้ากว่าเวลาการแข่งขันที่กำหนดไว้
- 3.2 ตัด 0.3 คะแนนออกจากคะแนนสุดท้าย ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันออกนอกเส้น

4 การคำนวณคะแนน

- 4.1 ความถูกต้องของท่า (พุ่มเซ่ทั่วไป) หรือ ทักษะทางเทคนิค (พุ่มเซ่ฟรีสไตล์) จะเป็นคะแนนคนละส่วนจากคะแนนการนำเสนอ
- 4.2 คะแนนสุดท้ายจะเป็นคะแนนเฉลี่ยของคะแนนรวมทั้งหมด โดยตัดคะแนนที่สูงสุดและต่ำสุดออกของคะแนนความถูกต้อง (พุ่มเซ่ทั่วไป) หรือ คะแนนทักษะทางเทคนิค (พุ่มเซ่ฟรีสไตล์) และคะแนนการนำเสนอ

ข้อ 17 การประกาศผลคะแนน

1. คะแนนรวมสุดท้ายจะประกาศทันทีที่ได้คะแนนรวมของผู้ตัดสิน
2. ในกรณีที่ใช้เครื่องให้คะแนนแบบอิเล็กทรอนิกส์
 - 2.1 ผู้ตัดสินจะต้องให้คะแนนในเครื่องมือให้คะแนนแบบอิเล็กทรอนิกส์หลังจบการทำพุ่มเซ่ และคะแนนทั้งหมดจะถูกแสดงบนหน้าจอโดยอัตโนมัติ
 - 2.2 คะแนนสุดท้าย (คะแนนเฉลี่ย) และคะแนนรายบุคคลจะปรากฏบนจอแสดงผลหลังจากหัก

คะแนนสูงสุดและต่ำสุดระหว่างผู้ตัดสินออกไปโดยอัตโนมัติ

3. ในกรณีที่ให้คะแนนด้วยใบให้คะแนน

3.1 ผู้ประสานงานจะรวบรวมแผ่นคะแนนแต่ละใบ และนำผลคะแนนไปบันทึกทันทีหลังจากเสร็จสิ้นการทำการพุ่มเซ่

3.2 ผู้บันทึกต้องรายงานคะแนนรวมสุดท้ายต่อกรรมการชี้ขาดหลังจากหักคะแนนสูงสุด และต่ำสุดแล้ว และประกาศผลคะแนนสุดท้ายหรือมีการแสดงผลคะแนนสุดท้าย

ข้อ 18 การตัดสินและประกาศผู้ชนะ

1. ผู้ชนะคือผู้เข้าแข่งขันที่มีคะแนนมากที่สุด
2. ในกรณีที่คะแนนเท่ากัน ผู้ชนะคือผู้เข้าแข่งขันที่มีคะแนนแสดงออกมากกว่า(สำหรับพุ่มเซ่ทั่วไป) หรือคะแนนทักษะด้านเทคนิคที่มากกว่า (สำหรับฟรีสไตล์พุ่มเซ่) หรือคะแนนฟรีสไตล์พุ่มเซ่ที่มากกว่า (สำหรับการแข่งขันแบบผสม) ในกรณีที่คะแนนยังเท่ากันอีก ผู้ชนะคือผู้ที่ได้คะแนนรวมสูงสุด (โดยรวมคะแนนของผู้ตัดสินทั้งหมดทั้งคะแนนสูงสุดและต่ำสุด) และหากยัง

เสมออยู่จะต้องทำการการแข่งขันใหม่เพื่อหาผู้ชนะ โดยประธานฝ่ายเทคนิคจะเป็นผู้ตัดสินใจว่าจะใช้พุ่มเซใดที่สำหรับแข่งขันอีกครั้ง

3. การแข่งขันใหม่จะรวมพุ่มเซเดิมไว้ 1 พุ่มเซ
คะแนนที่ได้ก่อนหน้านี้จากการแข่งขันจะไม่ส่งผลต่อ คะแนนที่แข่งใหม่

4. ในกรณีที่คะแนนยังเท่ากันภายหลังการแข่งขันอีกครั้ง จะหาผู้ชนะจากผู้เข้าแข่งขันที่มีคะแนนรวมมากที่สุด โดยรวมทั้งคะแนนสูงสุดและต่ำสุดที่ไม่ได้นำมารวมไว้

5. การตัดสิน

5.1 ชนะด้วยคะแนน

5.2 ชนะโดยผู้ตัดสินยุติการแข่งขัน

5.3 ชนะโดยการถอนตัวของฝ่ายตรงข้าม

5.4 ชนะโดยของกลุ่มต่อสู้ตัดสิน

(คำอธิบาย # 1)

ชนะด้วยคะแนน: ผู้ชนะจะถูกคือผู้ที่มีคะแนนรวมสูงกว่า

(คำอธิบาย # 2)

ผู้ตัดสินยุติการแข่งขัน: ในกรณีที่ผู้ตัดสินหรือแพทย์สนามมีความเห็นว่าผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถทำการแข่งขันต่อได้แม้ว่า (1) จะมีระยะเวลาพื้นตัวหนึ่งนาทีแล้วก็ตาม (2) หรือผู้เข้าแข่งขันไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของผู้ชี้ขาดเพื่อทำการแข่งขันต่อ ผู้ตัดสินจะต้องประกาศยุติการแข่งขันและผู้แข่งขันฝ่ายตรงข้ามจะเป็นฝ่ายชนะ

(คำอธิบาย # 3)

ชนะ โดยการถอนตัวของฝ่ายตรงข้าม: ผู้ชนะจะถูกกำหนดโดยการถอนตัวของฝ่ายตรงข้าม

-เมื่อผู้เข้าแข่งขันถอนตัวจากการแข่งขันเนื่องจากการบาดเจ็บหรือเหตุผลอื่น ๆ

-เมื่อโค้ชโยนผ้าเข้าไปในสนามแข่งขัน เพื่อแสดงสัญญาณให้ยุติการแข่งขัน

(คำอธิบาย # 4)

ชนะ โดยการตัดสิทธิ์ของฝ่ายตรงข้าม: เมื่อผู้เข้าแข่งขันหมดสภาพการเป็นผู้เข้าแข่งขันก่อนการแข่งขันเริ่มต้น ผู้เข้าแข่งขันฝ่ายตรงข้ามจะได้รับการประกาศให้เป็นผู้ชนะ

[OBJ]

ข้อ 19. ขั้นตอนการหยุดการแข่งขันชั่วคราว

เมื่อการแข่งขันต้องหยุดลงในระหว่างทำการแข่งขัน ให้ผู้ตัดสินเลือกปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. เมื่อการแข่งขันหยุดลงผู้ตัดสินจะสั่งให้ผู้บันทึกหยุดการจับเวลา ในระหว่างนี้ให้ผู้ประสานงานการแข่งขันตรวจสอบหาสาเหตุในการหยุดการแข่งขัน
2. ในกรณีที่การแข่งขันหยุดลงเนื่องจากปัญหาเกี่ยวกับผู้เข้าแข่งขัน และผู้เข้าแข่งขันไม่แสดงเจตนาที่จะแข่งขันต่อภายใน 90 วินาที ผู้ตัดสินจะต้องประกาศให้ผู้แข่งขันฝ่ายตรงข้ามเป็นผู้ชนะ ในกรณีที่การหยุดการแข่งขันไม่เกี่ยวข้องกับผู้เข้าแข่งขัน
ปัญหาจะต้องได้รับการแก้ไขอย่างรวดเร็ว และให้โอกาสที่จะทำการแข่งขันแก่ผู้แข่งขันที่เกี่ยวข้อง
3. ปัญหาอื่น ๆ ที่อาจเกิดขึ้นจะต้องได้รับการแก้ไขโดย ผ่านการประชุมของผู้ตัดสินที่เกี่ยวข้อง , ประธานผู้ตัดสินพุ่มเซ่ และคณะกรรมการดูแลการแข่งขันนั้น

ข้อ 20 ผู้ตัดสิน

1. คุณสมบัติ

1.1 กรรมการให้คะแนน: ได้รับใบประกาศนียบัตรผู้ตัดสินพุมเซ่นนานาชาติจากเวิร์ลเทควันโด

1.2 กรรมการชี้ขาด: เป็นผู้ได้รับใบประกาศนียบัตรผู้ตัดสินพุมเซ่นนานาชาติ ชั้น 1 จากเวิร์ลเทควันโด

2. หน้าที่

2.1 กรรมการชี้ขาด

2.1.1 กรรมการชี้ขาดจะต้องบันทึกข้อมูลที่ถูกต้องทั้งหมด

2.1.2 กรรมการชี้ขาดจะประกาศผู้ชนะและประกาศ "กัม-เจิม" (ลงโทษโดยการตัดคะแนน) กรรมการชี้ขาดจะประกาศเมื่อได้รับการยืนยันจากกรรมการให้คะแนนแล้วเท่านั้น

2.1.3 กรรมการชี้ขาดมีสิทธิ์เรียกประชุมผู้ตัดสินในระหว่างการแข่งขันได้ หากจำเป็น

2.2 กรรมการให้คะแนน

2.2.1 กรรมการให้คะแนนจะต้องบันทึกคะแนนที่ถูกต้องทั้งหมด

2.2.2 กรรมการให้คะแนนจะต้องแสดงความคิดเห็นอย่างตรงไปตรงมาเมื่อได้รับการร้องขอจากกรรมการชี้ขาด

3. ลำดับชั้นของผู้ตัดสิน

3.1: การเลื่อนลำดับชั้นของผู้ตัดสินขึ้นอยู่กับ ฝ่ายบริหารของผู้ตัดสินพุมเซ่นนานาชาติ และคุณวุฒิตั้ง

ของ WT หรือ Kukkiwon เจ้าหน้าที่ผู้ตัดสินจะแบ่งเป็นประเภทดังต่อไปนี้

1. คลาส 1: (1) เป็นผู้มีคุณวุฒิตั้ง 9 หรือ 8 ที่ออกโดย WT หรือ Kukkiwon หรือ (2) เป็นผู้ตัดสินคลาส 2 มากกว่า 5 ปีโดยมีประสบการณ์ในการตัดสินอย่างน้อย 8 ครั้งในการแข่งขันที่ WT จัดขึ้นหรือให้การรับรอง
2. คลาส 2: (1) เป็นผู้มีคุณวุฒิตั้ง 7 หรือ 6 ที่ออกโดย WT หรือ Kukkiwon หรือ (2) เป็นผู้ตัดสินคลาส 3 มากกว่า 3 ปีโดยมีประสบการณ์ในการตัดสินอย่างน้อย 5 ครั้งในการแข่งขันที่ WT จัดขึ้นหรือให้การรับรอง
3. คลาส 3: (1) เป็นผู้มีคุณวุฒิตั้ง 5 หรือ 4 ที่ออกโดย WT หรือ Kukkiwon หรือ (2) ผู้ที่ผ่านการอบรมผู้ตัดสินของ WT Poomsae เรียบร้อยแล้ว

4. ชุดของผู้ตัดสิน

4.1 ผู้ตัดสินต้องสวมชุดเครื่องแบบของ WT

4.2 ผู้ตัดสินจะต้องไม่พกพาหรือนำวัสดุใดๆเข้าสู่สนามแข่งขันซึ่งอาจเป็นอุปสรรคหรือรบกวนการแข่งขัน

(คำอธิบายเพิ่มเติม)

ประธานคณะกรรมการดูแลการแข่งขันอาจขอให้ประธานเทคนิค เปลี่ยนตัวผู้ตัดสิน ในกรณีที่ผู้ตัดสินที่ได้รับมอบหมายปฏิบัติหน้าที่อย่างไม่เหมาะสม หรือเมื่อคณะกรรมการดูแลการแข่งขันมีความเห็นว่าเจ้าหน้าที่ผู้ตัดสินคนใดที่ได้รับมอบหมายปฏิบัติหน้าที่ อย่างไม่เป็นธรรมหรือทำผิดพลาดที่ไม่สมควร

ข้อ 21 ผู้ประมวลผล

1. ผู้ประมวลผลจะเป็นผู้จับเวลาการแข่งขันรวมถึงหยุดเวลาในระหว่างการแข่งขัน ผู้ประมวลผลจะทำการบันทึก, คำนวณ และประกาศหรือแสดงผลคะแนนรวมด้วย

ข้อ 22 การจัดคณะผู้ตัดสินเพื่อปฏิบัติหน้าที่

1 องค์ประกอบของเจ้าหน้าที่ผู้ตัดสินต้องเป็นดังนี้

1.1 ระบบผู้ตัดสิน 7 คน: 1 กรรมการชี้ขาด 1 คน, กรรมการให้คะแนน 6 คน

1.2 ระบบผู้ตัดสิน 5 คน: กรรมการชี้ขาด 1 คน, กรรมการให้คะแนน 4 คน

2. การมอบหมายคณะผู้ตัดสิน

2.1 การจัดคณะผู้ตัดสินและกรรมการให้คะแนนจะกระทำภายหลังกำหนดการแข่งขัน

2.2 ผู้ตัดสินและกรรมการให้คะแนนที่มีสัญชาติเดียวกับผู้แข่งขัน จะไม่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมตัดสิน การแข่งขันดังกล่าวอย่างไรก็ตามอาจมีข้อยกเว้นสำหรับผู้ตัดสิน ในกรณีที่จำนวนผู้ตัดสินไม่เพียงพอแล้วแต่กรณี

โครงสร้างกติกาข้อนี้ปรับเปลี่ยนจากกติกาเทควันโดพุมเซ่ เพื่อใช้สำหรับพุมเซ่ คนพิการ
 เรื่องใดๆที่ไม่ได้มีครอบคลุมอยู่ในกติกาเทควันโดพุมเซ่ข้อที่ 23 ให้ปฏิบัติดังนี้

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน
 - 1.1 เป็นผู้ได้รับประกาศนียบัตรเทควันโด 3-1 Gup จากประเทศสมาชิก หรือ สายดำจาก WT หรือ KUKKIWON
 - 1.2 ผู้เข้าแข่งขันต้องมีอายุอย่างน้อย 16 ปี ในปีการแข่งขันที่เกี่ยวข้องจะจัดขึ้น
 - 1.3 ผู้เข้าแข่งขันต้องผ่านการจำแนกกลุ่มตามที่ระบุไว้ในกฎและข้อบังคับการจำแนกประเภทของ WT Para-Taekwondo Classification และต้องได้รับการกำหนดประเภท และสถานะคลาสกีฬาแล้ว
2. คลาส คลาสที่ระบุดังต่อไปนี้สามารถทำการแข่งขันเทควันโดพุมเซ่คนพิการได้
 - 2.1 Visually Impaired ความบกพร่องทางสายตา (P11, P12, P13)
 - 2.2 Intellectually Disabled ความพิการทางปัญญา (P20)
 - 2.3 Physical Impairments (P31, P32, P33, P34)
 - 2.4 W/C Classes วีลแชร์ (P50)

Class	Male		Female	
	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30
P11	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30
P12	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30
P13	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30
P20	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30
P31	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30
P32	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30
P33	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30
P34	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30
P50-	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30

P71	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30
P72	Under 30	Over 30	Under 30	Over 30

2.5 Short Stature (P71.P72M)

3. รุ่นที่แข่งขันพุ่มเซ่ทั่วไปในการแข่งขันพุ่มเซ่คนพิการ แบ่งดังนี้



- กลุ่มอายุอาจรวมกันได้หากมีนักกีฬาในรุ่นนั้นๆน้อยกว่า 4 คน

4. การเปลี่ยนคลาสหลังจากครั้งแรก

4.1 เปลี่ยนเป็นคลาสที่สูงขึ้น ภายหลังจากครั้งแรกที่ทำการแข่งขัน ความสามารถของนักกีฬาน้อยกว่าที่ประเมินและคู่แข่ง ซึ่งปีนการเอาเปรียบและไม่ยุติธรรม จะไม่รับรองผลการแข่งขันในครั้งนั้นและ ไม่สามารถเปลี่ยนคลาสได้

4.2 เปลี่ยนเป็นคลาสที่ต่ำลง หากนักกีฬาต้องการเปลี่ยนเป็นคลาสที่ต่ำลงหลังการแข่งขันครั้งแรก ความสามารถของนักกีฬามากกว่าที่ประเมินและคู่แข่ง ผลการแข่งขันจะ ยังได้รับการบันทึก เนื่องจากนักกีฬาเป็นผู้เสียเปรียบ

5. คลาส และคะแนน การให้คะแนนให้เริ่มดังนี้ ใ้ใช้กับคลาสที่แตกต่างกัน

คลาส	คะแนนเทคนิค	คะแนนการแสดงออก	คะแนนรวม
------	-------------	-----------------	----------

P11			
P12			
P13			
P20	8.0	12.0	20.0
P31			
P32			
P33			
P34			
P50-			
P71			
P72			

6. ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

พุมเซ่เดี่ยวทั่วไป เวลา 30-120 วินาที

7. กลุ่มพุมเซ่ของแต่ละรุ่นจะทำการสุ่มจับฉลากโดย ประธานฝ่ายเทคนิค ภายใต้การแนะนำของ
หัวหน้าผู้ชำนาญการแบ่งคลาสนักกีฬาคนพิการ

ข้อที่ 24 Deaf-Taekwondo Poomsae พูมเซ่สำหรับนักกีฬาคนหูหนวก

โครงสร้างกติกาข้อนี้ปรับเปลี่ยนจากกติกาพูมเซ่สำหรับนักกีฬาคนพิการ เพื่อใช้สำหรับพูมเซ่คนหูหนวก เรื่องใดๆที่ไม่ได้มีครอบคลุมอยู่ในกติกาเวิร์ลเทควันโดพูมเซ่ข้อที่ 24 ให้ปฏิบัติตามนี้

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน
 - 1.1 ผู้เข้าแข่งขันต้องมีอายุอย่างน้อย 16 ปี ในปีการแข่งขันที่เกี่ยวข้องจะจัดขึ้น
 - 1.2 ผู้เข้าแข่งขันต้องผ่านการจำแนกกลุ่มตามที่ระบุไว้ในกฎและข้อบังคับการจำแนกประเภทของ WT Deaf-Taekwondo Classification และต้องได้รับการกำหนดประเภท และสถานะคลาสกีฬาแล้ว
2. คลาส
นักกีฬาเทควันโดประเภทคนหูหนวก จัดอยู่ในกลุ่ม P60
3. ประเภทการแข่งขัน
 - 3.1 บุคคลชาย
 - 3.2 บุคคลหญิง
 - 3.3 คู่
 - 3.4 ทีมชาย
 - 3.5 ทีมหญิง

ข้อที่ 25 เรื่องอื่นๆที่ไม่ได้ระบุไว้ในกติกา

เรื่องอื่นๆที่ไม่ได้ระบุไว้ในกติกาจะดำเนินการดังนี้

1. เรื่องที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันจะต้องผ่านมติของคณะกรรมการควบคุมดูแลการแข่งขันและประธานเทคนิค
2. เรื่องที่ไม่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน คณะกรรมการพุมเซ่เป็นผู้พิจารณา
3. คณะกรรมการจัดการแข่งต้องจัดเตรียมเครื่องบันทึกวิดีโอสำหรับทุกสนามเพื่อทำการบันทึกและเก็บข้อมูลการแข่งขัน

ข้อ 26 อำนาจในการตัดสิน

1. องค์ประกอบของคณะกรรมการดูแลการแข่งขัน

1.1 คุณสมบัติของสมาชิก: ผู้ควบคุมดูแลการแข่งขันของ WT เป็นผู้มีประสบการณ์เทควันโด อย่างเพียงพอที่มีคุณสมบัติอย่างน้อย ดังนี้ 6 จาก WT หรือ Kukkiwon แนะนำโดยประธาน หรือ เลขานุการของ WT , สมาชิกหนึ่งคนจะมีตำแหน่งนี้อย่างเป็นทางการ

1.2 องค์ประกอบ: ประธานกรรมการหนึ่งคน และมีสมาชิกอีกไม่เกินเจ็ดคนรวมทั้ง ประธานเทคนิค

1.3 ขั้นตอนการแต่งตั้ง: ประธานและกรรมการดูแลการแข่งขันเป็นผู้ที่ถูกแต่งตั้งโดย ประธาน WT ตามคำแนะนำของเลขานุการ WT

2. คณะกรรมการดูแลการแข่งขันจะดำเนินการแก้ไขคำตัดสินที่ผิดพลาดตามคำประท้วง และดำเนิน การลงโทษทางวินัยต่อเจ้าหน้าที่ผู้กระทำผิดหรือพฤติกรรมที่ผิดกฎอื่น ๆ ซึ่งจะต้องแจ้งผลการแจ้ง ให้ เลขานุการ WT ทราบ

คณะกรรมการควบคุมการแข่งขันมีสิทธิ์พิจารณาโทษผู้ที่เกี่ยวข้องกับการ แข่งขันนั้นๆ ได้ทันที

3. ขั้นตอนการประท้วง

3.1 ในกรณีที่มีการคัดค้านคำตัดสินของผู้ตัดสิน ผู้แทนอย่างเป็นทางการของทีมจะต้องยื่นเอกสาร คำขอประท้วงของ WT พร้อมด้วยค่าธรรมเนียมการประท้วง 200 เหรียญสหรัฐ ต่อคณะกรรมการดูแล การแข่งขันภายใน 10 นาทีหลังจากจบการแข่งขันที่เกี่ยวข้อง ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบหลัง จากเวลาผ่านไป 30 นาที

3.2 การพิจารณาการประท้วงดำเนินการโดยคณะกรรมการดูแลการแข่งขัน ยกเว้น สมาชิกของคณะ กรรมการฯที่มีสัญชาติเดียวกันกับผู้แข่งขันที่เกี่ยวข้อง โดยจะลงมติจากเสียงส่วนใหญ่เพื่อความเป็น ธรรมในการพิจารณา

3.3 ในการตรวจสอบข้อเท็จจริงสมาชิกคณะกรรมการกำกับการแข่งขันอาจมีการเรียกผู้ตัดสินที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันเพื่อสอบถามถึงเหตุการณ์นั้นๆ

3.4 มติจากเสียงส่วนใหญ่กรรมการดูแลการแข่งขันจะถือเป็นที่สุดและไม่สามารถยื่นอุทธรณ์ได้

(คำชี้แจง)

คณะกรรมการควบคุมการแข่งขันประกอบด้วยสมาชิกผู้ทรงคุณวุฒิต่ออย่างน้อยห้าคนและหากเกินห้าคนจำนวนสมาชิกต้องเป็นเลขคี่

(คำอธิบาย # 1)

สมาชิกที่มีสัญชาติเดียวกัน: สมาชิกในคณะกรรมการฯ ที่มีสัญชาติเดียวกันกับผู้แข่งขัน หรือผู้ฝึกสอน จะถูกตัดออกจากการพิจารณา จำนวนคณะกรรมการฯจะต้องเป็นเลขคี่ หากประธานกรรมการฯ ไม่สามารถร่วมพิจารณาได้จะต้องทำการเลือกเป็นประธาน ชั่วคราวจากสมาชิกที่เหลืออยู่

(คำอธิบาย # 2)

การเปลี่ยนตัวผู้ตัดสิน: ประธานคณะกรรมการการดูแลการแข่งขันอาจจะร้องขอให้ประธานเทคนิคเปลี่ยนตัวผู้ตัดสินได้

ซึ่งในการนี้ประธานเทคนิคอาจสั่งให้ประธานผู้ตัดสินเปลี่ยนตัวผู้ตัดสินที่เกี่ยวข้อง

(คำอธิบาย # 3)

ขั้นตอนการพิจารณา: ขั้นตอนการพิจารณาเพื่อหาข้อสรุปมีดังนี้

1) หลังจากตรวจสอบสาเหตุของการประท้วง คณะกรรมการฯ จะทำการพิจารณาก่อนว่าเป็นการประท้วงที่สามารถ "ยอมรับ" หรือ "ไม่สามารถยอมรับได้" ที่จะนำมาพิจารณาขั้นต่อไป

- 2) ในกรณีที่จำเป็นคณะกรรมการฯ สามารถเรียกรับฟังความเห็นของผู้ตัดสินผู้ชี้ขาด หรือกรรมการให้คะแนน คณะกรรมการฯสามารถตัดสินใจว่าจะเรียกบุคคลใดเข้าชี้แจง
 - 3) คณะกรรมการจะต้องทำการพิจารณาจากบันทึกการตัดสิน, ภาพวิดีโอ หรืออื่นๆเพื่อประกอบการพิจารณาตามความจำเป็น
 - 4) คณะกรรมการจะจัดให้มีการลงคะแนนลับ เพื่อพิจารณาตัดสินใจตามมติเสียงข้างมาก
 - 5) ให้ประธานกรรมการฯทำรายงานผลพิจารณาผลการพิจารณา และทำการประกาศผลการประท้วงให้ทราบ โดยทั่วกัน
 - 6) การดำเนินการที่จำเป็นต้องกระทำตามมติของคณะกรรมการฯ
1. ข้อผิดพลาดในผลการแข่งขัน: ข้อผิดพลาดในการคำนวณคะแนนการแข่งขัน หรือการระบุตัวผู้เข้าแข่งขันผิดพลาดจะมีผลทำให้เปลี่ยนแปลงผลการตัดสินเดิม

ข้อ 27 การลงโทษและการอุทธรณ์

1 ประธาน หรือเลขาธิการ WT หรือประธานเทคนิคอาจร้องขอให้มีการประชุมคณะกรรมการพิจารณาโทษพิเศษ เพื่อพิจารณาเมื่อมีการกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ โดยโค้ช, ผู้เข้าแข่งขัน และ/หรือสมาชิกของ สมาคมประเทศสมาชิกที่เกี่ยวข้อง

1.1 การแทรกแซงการจัดการแข่งขัน

1.1 ปลุกกระดมผู้ชมหรือกระจายข่าวลืออันเป็นเท็จ

2. คณะกรรมการกรรมการพิจารณาโทษพิเศษ อาจเรียกผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อยืนยันถึงเหตุการณ์นั้น

3.

เมื่อพิจารณาและเห็นสมควรแล้วให้คณะกรรมการพิจารณาโทษพิเศษพิจารณาดำเนินการทางวินัยโดยเร็วที่สุด ผลการพิจารณาจะต้องเปิดเผยต่อสาธารณชน และรายงานเป็นลายลักษณ์อักษรพร้อมทั้งข้อเท็จจริงและเหตุผลที่เกี่ยวข้องกับประธาณและ / หรือเลขาธิการ WT หลังจากนั้น

4. การพิจารณาตัดสินใจเกี่ยวกับการลงโทษทางวินัยอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับระดับของการละเมิดการลงโทษดังต่อไปนี้ อาจมีผลกับนักกีฬา, เจ้าหน้าที่ใด ๆ ของทีมประเทศสมาชิก และประเทศสมาชิก

- การเตือน
- การตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน

5. การตัดสินใจตัดสิทธิ์จากการแข่งขันจะส่งผลให้ไม่มีสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขันชิงแชมป์ ของ WT ครั้งต่อไป

6. คณะกรรมการพิจารณาโทษพิเศษอาจแนะนำให้มีการดำเนินการทางวินัยเพิ่มเติมรวมทั้งการปรับเงิน, การระงับการเข้าร่วมการแข่งขันของบุคคลนั้น และประเทศสมาชิก

7. การอุทธรณ์การดำเนินการทางวินัยของคณะกรรมการพิจารณาโทษพิเศษจะต้องทำเป็นลายลักษณ์อักษรต่อประธานหรือเลขานุการ (หากประธานไม่อยู่) หรือต่อประธานเทคนิคเป็นลายลักษณ์อักษร ภายใน 24 ชั่วโมงหลังจากได้รับการประกาศลงโทษ

8. หากได้รับการอุทธรณ์ ประธานหรือเลขานุการ (ในกรณีที่ประธานไม่อยู่) จะต้องจัดตั้งคณะกรรมการพิจารณาเพื่อทบทวนระดับการลงโทษและตอบคำร้องภายใน 12 ชม. นับจากเวลาที่ได้รับการอุทธรณ์ การตัดสินใจของคณะกรรมการพิจารณาถือเป็นที่สุด และจะไม่สามารถอุทธรณ์ใดๆ ต่อ WT ได้อีก

9. คณะกรรมการพิจารณา จะได้รับการแต่งตั้งโดยประธานหรือเลขานุการ (ในกรณีที่ประธานไม่อยู่) สมาชิกมาจากสมาชิกสภา WT หรือประธานของประเทศสมาชิก

(คำชี้แจง)

"การแทรกแซงการจัดการแข่งขัน" อ้างถึงพฤติกรรมที่ก้าวร้าวหรือไม่เหมาะสมต่อเจ้าหน้าที่เทคนิคใด ๆ , การไม่ออกจากพื้นที่หลังจากเสร็จสิ้นการแข่งขัน, ขว้างปาวัสดุและ/หรืออุปกรณ์อื่นๆ เป็นต้น

(คำอธิบาย # 2)

คณะกรรมการพิจารณาโทษพิเศษ: ขั้นตอนการพิจารณาการลงโทษจะต้องสอดคล้องกับข้อพิพาท และรายละเอียดของการลงโทษจะเป็นไปตามข้อบังคับเกี่ยวกับการลงโทษ

[OBJ:OBJ]